

7^{ème}

Salon du **POLAR**

DIMANCHE 15 FÉVRIER 2026



INVITÉ D'HONNEUR

Eric FOUASSIER

Eric Fouassier est né en 1963. Docteur en pharmacie et docteur en droit, il est professeur d'université en région parisienne. Auteur d'un premier roman à l'âge de 16 ans, il écumait à partir des années 2000 les concours de nouvelles un peu partout en France et glane de nombreuses récompenses, dont le **Prix Albertine Sarrazin**.

En 2005, édition d'un premier recueil de nouvelles qui sera vite suivi de deux autres. Il publie ensuite cinq romans dont le premier, un polar contemporain intitulé «*Morts thématiques*», lui permet de remporter le **Prix Plume de Glace** en 2011.

Avec «*Le bureau des affaires occultes*», son premier véritable best-seller, Eric Fouassier décroche, entre autres, le **Prix de la Maison de la Presse** en 2021, et il se fait connaître du grand public comme un auteur phare du roman policier historique français. Depuis lors, trois autres enquêtes du «*Bureau des affaires occultes*» sont parues, la série est traduite dans une quinzaine de pays notamment au Japon, en Italie, en Espagne, au Mexique, en Argentine, en Grèce, en Russie, en Hongrie et en Pologne.



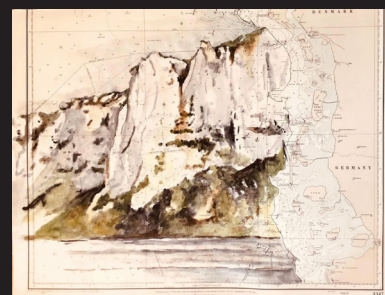
AQUARELLISTE

Isabelle Duquesne

Artiste au plus pur du terme, aquarelliste autodidacte à la sensibilité assumée. Isabelle Duquesne à dans les veines autant de sang que d'eau salée de la Baie de la Somme qui l'a vue grandir. Elle qui s'exprime aussi bien sur une toile que sur d'autres supports, et dont la renommée a largement dépassé les frontières de la picardie maritime.

Guillaume Lefebvre écrivain et ancien capitaine de la marine marchande propose d'illustrer ses nouvelles et ses personnages qui lui permettra l'ouverture des portes des salons du livre mais également des galeries...

L'art est pour Isabelle Duquesne une façon pour s'exprimer et c'est aussi la façon dont elle voit la réalité qui l'entoure.



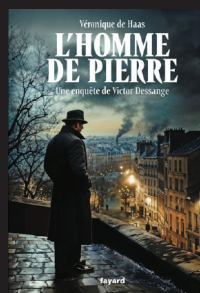
INVITÉE D'HONNEUR

Véronique DE HAAS

Véronique de Haas est née à Paris où elle a passé son enfance et sa jeunesse avant de s'installer en Normandie où elle vit toujours actuellement.

Mère de quatre enfants et professeure agrégée de Lettres, elle a nourri sa carrière de sa passion pour la littérature et l'histoire du XX^{ème} siècle. Après quarante ans d'enseignement, elle est désormais à la retraite et peut se consacrer entièrement à l'écriture.

Le roman policier historique lui a paru le genre littéraire idéal pour restituer avec rythme et intensité toutes les tensions qui traversent la société. Lauréate du **Prix du Quai des Orfèvres** 2023 pour «*La muse rouge*» l'auteure en présentera la suite à Forges : «*L'Homme de pierre*».





Cicéron Angledroit

Cicéron Angledroit, alias Claude Picq, est né fin 1953 à Ivry sur Seine (94) et a toujours vécu en banlieue parisienne.

Très tôt il a eu goût pour la lecture. Notamment les romans. Tout y passait, Céline, Dard, Malet et bien d'autres. Et très tôt aussi il a ressenti le besoin d'écrire.

Mais ses velléités littéraires ont été longues à aboutir. Un premier roman en 1994 «*Les cinq doigts de Dieu*» où il règle ses comptes pêle-mêle... Et puis la série des «*Cicéron*» qui compte 22 titres dans lesquels il utilise l'humour pour exprimer ses quatre vérités sans esprit revanchard (a-t-il une revanche à prendre d'ailleurs ?).

Affaire à suivre !



Colette Berthès

Née en 1948, Colette Berthès a passé son enfance et sa jeunesse dans le bas Quercy entre Lot et Tarn et Garonne.

Elle a ensuite vécu, étudié, Langues Orientales, anglais, journalisme, puis travaillé à Paris sans jamais couper les ponts avec le pays de son enfance, avant de revenir y vivre en 1982.

Mille métiers, de la Poste aux services sociaux, en passant par l'animation socio-culturelle, la formation, le travail auprès de réfugiés, l'animation théâtrale... et quelques autres encore.

Engagée dans plusieurs associations, en particulier Lutte pour la Justice, qui se bat pour l'abolition de la peine de mort aux États-Unis, elle a toujours écrit et est publiée depuis maintenant presque 25 ans.



Gilles Bornais

Gilles Bornais a été entraîneur de natation et journaliste, notamment rédacteur en chef au Parisien et rédacteur en chef et directeur de l'Echo Républicain.

Il a publié trois essais et quatorze romans dont une série de romans policiers historiques dont les intrigues de déroulent en Ecosse ou en Angleterre et dont le héros est l'inspecteur Joe Hackney de Scotland Yard.



Claude Brongniart

Originaire du Pas-de-Calais, Claude Brongniart possède une formation doctorale en sociologie des religions. Il a ensuite exercé les fonctions d'officier dans la Police Nationale, qu'il a achevées avec le grade de commandant divisionnaire.

Il a effectué la majeure partie de sa carrière dans les services de renseignement, d'abord à Arras, puis au ministère de l'Intérieur à Paris, où il était chef d'un pôle sensible. Depuis 2022, il est réserviste pour le ministère de l'Intérieur et écrit des polars.

Ses connaissances théoriques et pratiques en font un auteur précis et passionnant. Son premier roman, «*J'ai un petit quelque chose pour vous*», a été publié en juin 2023 chez Airvey Editions. Il a obtenu le **Prix du salon du livre de Soissons** en octobre 2023. Son deuxième roman, «*Mortel marathon*», a été publié chez le même éditeur en mars 2024. Son troisième roman, «*Qui vole un 9*», a été publié chez le même éditeur en juillet 2025.



Margaux Chatelin

« Par mon métier de voyageuse et ma passion pour l'écriture, je vous embarque dans de folles aventures... Plongez dans des enquêtes aux quatre coins du monde. »



Bruno Choupaut

J'ai commencé à écrire en début 2023, mon premier roman noir «*Une affaire ordinaire*». Tous mes romans se passent à Rouen et dans la région. Les acteurs sont la 12e brigade criminelle (La 12).

La Borderline est présente partout, l'humour aussi. Mon deuxième opus : «*Quai mortel à l'Armada*» est paru en mars 2024. Ma brigade criminelle s'y débat avec des truands Géorgiens.

Mes polars 3 et 4 viennent de sortir en fin mars 2025. Le 3 : «*À l'Est du nouveau*» oppose toujours la « 12 » aux services secrets russes qui cherchent à déstabiliser les pays de l'OTAN. Le 4 : «*De pétrole et de sang*» est une enquête de la même brigade sur le meurtre de la fille du directeur de l'usine pétrochimique qui a brûlé dans la banlieue rouennaise, cinq ans auparavant. Le macabre, l'humour, et le sordide sont les moteurs de mes intrigues.



Geoffrey Decoëne

Geoffrey Decoëne est né à Beauvais. Il n'a jamais quitté sa région et est très attaché au patrimoine local qu'il met en valeur dans ses récits. Il est policier de métier.

Son 1er roman, «*Les passagers incertains*» a remporté le **Prix du Salon Dainville** en 2022. «*La fosse aux loups*» en est la suite. Puis vient «*L'ombre du coquelicot*» où la disparition du conducteur du petit train de la baie de Somme mène Léonie sur les traces d'une ombre macabre. Il est aussi l'auteur d'un polar pour les 8 - 12 ans qui a pour théâtre le parc St-Paul.



Béatrice de la Valette

Amoureuse des grands espaces et des mots, Béatrice de la Valette vit aujourd'hui en Baie de Somme dans le Hâble d'Ault où elle a ouvert des chambres d'hôtes.

Ce lieu de son enfance reste pour elle une source d'inspiration.

Après quatre romans publiés chez l'Harmattan, elle signe avec «*Trafic en eaux troubles*» son sixième polard en Nord, sans compter ses deux polars juniors dans la même collection.



François Fouquet

François Fouquet, originaire du Pays de Bray, raconte les grandes affaires criminelles de notre région.

Ecrivain, chroniqueur, conférencier, enquêteur, passeur de mémoires, il aime se rendre dans les écoles pour donner auprès des élèves, une suite à ses écrits.

«*Les mains assassines*» est une collection d'enquêtes judiciaires tirées d'histoires vraies. Si le style est romancé, les faits sont bien réels !

François Fouquet est également un spécialiste de l'histoire de Neufchâtel et du Pays de Bray durant la Seconde Guerre Mondiale.



Fabien Gabrion

Fabien Gabrion est né en 1970 à Wissembourg (Bas-Rhin).

Grand voyageur, il a boucliné à Madagascar, en Tunisie, à Mayotte, à l'Ile de La Réunion, au Kenya, au Sénégal, en Guadeloupe, en Grèce, en Turquie, en Croatie à l'Ile Maurice et bien d'autres pays encore.

Chaque voyage est pour cet aventurier l'occasion de magnifiques rencontres et de focus inoubliables sur ces pays. Et c'est toujours avec une certaine nostalgie et le cœur déchiré qu'il laisse à chaque fois derrière lui toutes ces couleurs, ces paysages, ces cultures ou ces odeurs. Mais les souvenirs volés sont des madeleines de Proust dont il s'inspire dans la plupart de ses romans.



Cyriac Guillard

L'écrivain Cyriac Guillard est devenu incontournable dans le milieu de la littérature noire. Depuis quinze ans, celui-ci enchante ses lecteurs d'histoires inspirées de son passage au sein de la Police Nationale.

Cyriac Guillard, auteur de neuf romans, lauréat de nombreux prix littéraires, nous plonge avec finesse dans des récits haletants. Plébiscité pour le réalisme de ses écrits, l'écrivain vient de publier un polar psychologique «*Les blessures pleurent en silence*» autour des violences sexuelles et de notre relation aux victimes. Un polar éprouvant et suffoquant qui fera vaciller nos certitudes.



Pierre Guinot-Delery

Né en 1949, vivant en Normandie, Pierre Guinot-Delery a effectué toute sa carrière comme cadre supérieur de la fonction publique. Il a occupé des postes variés dans le corps préfectoral (dont préfet de police à Lyon), dans différents ministères ou encore en collectivité locale.

Il est l'auteur de seize ouvrages dont 8 polars (y compris 3 polars jeunesse).



Mickaël Guittard

Né en 1973, Mickaël Guittard vit à Caen où il exerce la profession de libraire.

Diplômé d'histoire contemporaine, il a auparavant participé à la création du musée de Roland-Garros. «*Nuit noire*» est son premier roman, Tome 1 d'une quadrilogie.



Philippe Kauffmann

Né à Reims en 1956 et installé désormais dans le pays de Bray l'auteur a pour héroïne récurrente de ses comédies policières ayant pour cadre la Normandie une inspectrice vraiment pas ordinaire qui confère à ses romans un ton et un climat atypique dont on ne se lasse pas et dans lesquels l'humour a autant d'importance que l'enquête, ce qui réjouit déjà des milliers de lecteurs.

Outre le fait d'être des romans à suspense pleins de rebondissements, ses polars sont également des révélateurs de questions sociales et le lecteur y apprend beaucoup de choses. En exclusivité à Forges : la toute nouvelle enquête de cette inspectrice, qui clôturera cette série. Ne manquez pas non plus :

«*S'il suffisait d'aimer*» un thriller dans lequel il aborde sans tabou et sans censure un phénomène sous-évalué et sous-traité par les médias : la violence faite aux hommes, dans un huis-clos glaçant.

«*Grozoà* » qui est un polar horrifiant et qui démontre que l'horreur ne connaît ni limites ni frontières.



Jack Lamache

Né en 1947 à Cherbourg, l'auteur vit en Suisse normande au sud de Caen et a fait carrière dans les transports en commun.

Ayant commencé à écrire en 2005, il a une dizaine de romans à son actif, dont la série policière des «*Odilon Letellier*» (5 volumes à ce jour) et est membre du collectif des «*12 sales polars*», avec 8 numéros à ce jour. Son dernier polar, «*Terrain glissant*» se déroule sur fond de cérémonie sur les plages du débarquement.



Jérôme Lefèvre

Originaire de L'Aigle dans l'Orne, Jérôme Lefèvre est installé depuis plus de 30 ans dans le Calvados comme médecin généraliste. On lui doit en 2019, le très remarqué «*La Sardine* » finaliste du **Prix du Café Polar Normand**.

Il dépeint souvent avec humour des personnages attachants dont la vie simple bascule dans un univers noir qui leur est étranger. Les personnages centraux d'«*Un corbeau sur l'eau* » n'échappent pas à cette spirale infernale.



Y.C. Le Roy

Y.C. Le Roy écrivain du réel, puise son inspiration dans des situations vécues et les retranscrit dans l'esprit réaliste de Tavernier dans «*L627*» ou Pialat dans «*Police*». Romancier de l'oralité, ses dialogues sont trempés dans l'encre du quotidien, parfois sublime, souvent sordide. Il refuse de nommer ses personnages héros, tant ils sont humains, fragiles ou durs.

Ancien commandant divisionnaire de la Police Judiciaire, il a vu tout ce que l'on peut faire de pire à ses semblables, constatant trop souvent que l'homme peut être un loup pour l'homme. L'écriture, devenue son quotidien, et le jazz, qu'il pratique, lui servent maintenant d'exutoire.



Pascal Marmet

Pascal Marmet est chroniqueur littéraire sur Radio France Méditerranée. Cette année, il a participé avec succès au Salon du livre de Genève. Auteur d'une dizaine de romans, il est à la fois écrivain et homme de radio.

«*Seine Criminelle*» et «*Commandant François Chanel*» sorti en poche en 2025, sont deux enquêtes véritables au sein du 36 Quai des Orfèvres, écrites avec la complicité d'un commandant de police. La réalité dépasse parfois la fiction.



Alain Marrone

Après une vie professionnelle au sein de cabinets d'expertise comptable et de sociétés de banque et assurance dans le cadre de missions d'audit comptable, financier et opérationnel, Alain Marrone a débuté sa carrière d'auteur au moment de sa retraite en écrivant un livre de fiction sur le Soldat inconnu.

Passionné par la haute-fidélité, il aime écrire bercée par la musique. Une autre passion, nager en Crète.



Odile Marteau-Guernion

Née dans la Sarthe, Odile Marteau Guernion, cadre supérieure de santé en retraite, vit actuellement en Normandie. Elle est l'auteure d'une dizaine de romans, dont une série policière avec pour personnage récurrent la capitaine Anna Le Goff.

Elle a reçu le **Prix du roman au festival du Polar à la plage** en 2021 pour «*Nuit d'Orange*».

Elle est membre de la Société des Auteurs de Normandie, de l'Association des écrivains bretons, présidente de l'Association Les Ancres Noires qui organise chaque année le Festival du polar à la plage.



Marc Masse

Marc Masse est diplômé d'une business-school.

Son premier roman, «*Virage Dangereux*», a été finaliste du **Prix du roman d'entreprise** et lauréat du **Prix des lecteurs du salon d'Aumale**. «*La Lettre*» a reçu trois récompenses : Le **Prix Reine Mathilde**, le **Prix du Polar Normand** et Le **Prix du salon de Vimoutiers**.

En 2024, «*L'Or du marin*» a été lauréat du **Prix du salon de Grandcamp-Maisy**, «*Lettres d'Omaha Beach*» du **Prix Luigi Bergamo** décerné par le Rotary Rouen Bruyères et en 2025, du **Prix du Polar de Forges les Eaux**.



Florence Metge

Le suspense, l'histoire, la géographie et la philosophie sont les principaux ingrédients des romans de Florence Metge. Découvrez un territoire insolite, ses paysages, ses mystères, et ses crimes. De quoi rendre votre visite plus attrayante.



Christian Milleret

Christian Milleret est à la fois auteur, journaliste et animateur sur une radio parisienne. Critique littéraire pour la presse écrite, il chronique également des albums pour le magazine Hexagone dédié à la chanson francophone.

Après une douzaine de romans parus entre 2006 et 2025, Christian Milleret présentait «*Brèves de Normandie*» aux Editions Orep. Une balade savoureuse dans les faits divers insolites survenus en Normandie au siècle dernier. En 2024 paraissait «*Un passé imparfait*» qui est un récit à rebondissements.

Son dernier ouvrage «*Jours de poisse*» vient de sortir, suspense garanti !



Hervé Mineur

Hervé Mineur travaille dans l'édition depuis près de trente ans. Dès 7 ans, il aimait écrire de courtes histoires d'animaux puis, ado, des poèmes et des paroles de chansons.

Il aime promouvoir l'accès à la lecture et à l'écriture par des interventions auprès des scolaires (du cm au lycée). Il est aussi intervenu ponctuellement comme enseignant vacataire en formation aux métiers du livre à la Faculté des Lettres de Lille. A ce jour, il est éditeur en plus d'être auteur jeunesse.



Jacky Moreau

J'ai débuté ma carrière comme professeur de lettres, et ma passion pour la littérature m'a poussé à écrire. J'ai ensuite été détaché auprès du Ministère des Affaires Étrangères dans nos ambassades pendant 27 ans en Asie (Chine, Inde, Indonésie, Japon, Vietnam).

Libéré de mes activités professionnelles j'ai écrit des romans historiques sur l'Indochine, en Normandie au XIIe siècle, 2 recueils de nouvelles, des « polars ». Enfin, toujours par souci de diversifier, des petites histoires pour les jeunes lecteurs.



Mickaël Moutonnet

Originaire de Trosly-Breuil, dans l'Oise, Mickaël Moutonnet est un rockeur amateur et auteur de chansons. Passionné également par la littérature et l'écriture, il se lance le pari d'écrire un polar, ce sera «*Claire* ».

L'expérience s'étant révélée aussi stimulante que concluante, il présente son second roman «*Laisser le soleil s'éteindre* ».



Pascal Neufville

«Je suis né en 1958 et je suis retraité. Après trente années passées au bloc opératoire à accompagner les chirurgiens, l'envie d'écrire une fiction s'est faite jour : ce sera *«Homicide au Bloc Opératoire»*. Peu de temps auparavant, j'avais écrit la biographie de ma mère, puis mon autobiographie.

L'exercice de la fiction m'ayant séduit, j'ai continué avec *«Vultes Kidnappées»*, puis *«Fac-Similé»*, *«Tu ne tueras point»*, et, début 2025 : *«Vendanges Rouge Sang»*. Chez moi l'écriture est un exercice quotidien.»



Michèle Neveux

Partagée depuis toujours entre ses deux passions, la peinture et l'écriture, et dotée d'une inspiration débordante, Mich'Neveux noircit les pages de ses livres avec célérité et publie sans relâche depuis 2010. Au total 14 livres dont le dernier un thriller, paraît fin novembre 2025 chez nombre 7 : *«La Renarde»*. *«Lutine»*, *«la sauvageonne meurtrière»*.

Rien ne vient freiner son imagination laquelle nous entraîne dans ses états d'âme, dérive et passions de ses protagonistes ; Ses deux premiers romans sont à caractère autobio et ensuite suspens, frissons, thrillers policiers, nous plongent dans un univers si proche de la réalité qu'il est parfois difficile de savoir s'ils font partie intégrante de son univers.



Danielle-Marie Poret

Née en Seine-Maritime en 1978, Danielle-Marie Poret découvre l'équitation dans un poney-club qu'elle fréquente jusqu'au lycée. Après des études littéraires, elle devient enseignante spécialisée au Havre.

Plus tard, c'est avec sa fille qu'elle enfle de nouveau des boots sans avoir oublié son goût de l'écriture.

Avec *«Meurtre au haras»*, elle lance en 2021 chez City Editions une série de romans policiers imprégnés de l'atmosphère des centres équestres et de sa région normande.



Martine Roland

L'auteure, Martine Roland, née à Bruxelles, a effectué des études de Philologie classique (Saint-Louis/UCL) et s'est consacrée à l'enseignement. Retraitée, elle s'implique également dans des projets sociaux pour personnes autistes.

Elle est passionnée par l'écriture, la lecture, l'art sous toutes ses formes, la nature et sa protection, et depuis quelques années, la politique internationale.

Elle a écrit cinq romans : *«C'est un secret entre nous»*, thriller psychologique, noir, sur le thème de l'inceste maternel, *«Novaya Era ou la femme qui perdit deux fois la tête»* est un thriller dans la sphère des relations internationales des pays baltes, *«Barnabé, c'est moi !»* est un roman psychologique, noir, centré sur l'enfance en mal de reconnaissance., *«des Amours de soie»* est sorti en octobre 2023. Il s'agit d'un thriller psychologique, noir, au suspense subtil et imprégnant.



Louis-Philippe Roubat

Il signe *«Crime à l'imparfait – la piste oubliée»*, le seul thriller inspiré de l'affaire Jubillar écrit avant le procès, ainsi que *«La Neuvième Évasion – L'Odyssée d'un hors-la-loi, tome 1 : Racines»*, préfacé par un général de gendarmerie. Deux univers très différents, mais unis par une même ambition : offrir au lecteur une expérience haletante, profondément ancrée dans le réel et la condition humaine.

Ces œuvres ont déjà suscité un vif intérêt auprès du public et des médias, séduisant aussi bien les amateurs de romans noirs que ceux en quête de récits de vie mêlant aventure et liberté.

«Mon objectif, lors de rencontres littéraires, est de proposer un échange vivant avec les lecteurs : autour du travail d'écriture, de la frontière entre fiction et faits réels, et de la quête de sens qui traverse ces personnages hauts en couleurs.»



Juliette Sachs

Après avoir été sacrée ceinture noire dans la pratique des sites de rencontres, médaille d'or des relations amoureuses compliquées et meilleur espoir féminin dans la catégorie ma carte bleue est incontrôlable, Juliette Sachs a décidé de coucher ses mésaventures sur le papier.

Elle est notamment l'auteure de *«Petits mystères en campagne»* et *«La philosophie de l'autruche»*, aux éditions Eyrolles.



Elie Schwartz

Après une carrière dans le public, Élie Schwartz décide de reprendre des études de Droit et obtient un poste aux Éditions-Législatives, Groupe Dalloz-Lefebvre, jusqu'à sa retraite.

Depuis 9 ans, elle est installée sur la Côte Picarde. En début d'année 2024, La réécriture de son premier livre *«Trahison»* voit le jour. En juillet 2025, son second roman policier *«Quand tombe la nuit»*, entre dans la collection Polards du Nord chez Aubane Éditions. En septembre, il est sélectionné pour le **Prix du roman** (2026-2027) Lions Club District 103 Nord (Hauts de France).

L'auteure aime dépeindre les paysages de la Baie, s'appuyer sur des lieux existants pour planter le décor de ses polars. Ses romans concrétisent l'envie d'écrire, et de décrire la Baie de Somme qu'elle affectionne tout particulièrement.



Bruno Stefanescu

Né en Normandie en 1966, Bruno Stefanescu travaille tout d'abord dans le domaine portuaire avant d'intégrer la fonction publique en 2003.

À plus de cinquante ans, sur les conseils de sa compagne, il se lance dans l'écriture. Sans y croire au début, il y prend rapidement goût. Devenu auteur amateur, il s'essaye à plusieurs genres : policier, humain, fiction, jeunesse, épouvante. Mais sa préférence reste le roman policier.



Régine Thieulent-Torréton

Régine Thieulent-Torréton est née et vit en Normandie. Elle a toujours été passionnée par l'écriture, mais ce n'est qu'en 1997 que sera édité son premier roman.

Après des parutions de 1997 à 2005, dont un **Prix des écrivains normands** et le **Prix de l'académie normande** des aléas de la vie la tiendront éloignée quelques années de l'écriture. Correspondante de presse depuis 2015, elle publie en parallèle plusieurs ouvrages. Deux seront primés *«Fous Alliés»*, *«Coup de cœur»* au **Salon du livre de Cayeux** avant d'être repris par un éditeur canadien. *«Le secret des carabins»* édité chez Man Éditions a lui aussi reçu un prix en 2024 : **Prix Jean Cabrix**. Deux polars sont sortis en 2025 *«Gare au Gorille !»* et *«Retrouvailles aux 1000 Étangs»*



Lou-Valérie Vernet

Auteure multicartes, baroudeuse des grands espaces, photographe amatrice, Lou-Valérie Vernet est une autodidacte. Passionnée, libre, têtue et un peu barrée.

Sa devise : « ne prenez pas la vie au sérieux, de toute façon vous n'en sortirez pas vivant » B. le Bouyer de Fontenelle.

Pour la cerner quoi de mieux que de la lire il existe un livre pour chacun d'entre vous : polars et thrillers, romans, théâtre, humour, romance, poésie, nouvelles, récits de voyages.



Marc Vidon

«Je suis né à Paris en 1963 et je vis actuellement en Normandie, près de Rouen. De formation scientifique, je travaille en tant que professeur pour un organisme d'enseignement à distance. J'aime la littérature qui fait réagir le lecteur et lui laisse des émotions et des impressions fortes. L'écriture représente pour moi une façon de m'évader et, je l'espère, de sortir mes lecteurs de leur quotidien.»



Greg Waden

Greg Waden est originaire des Hauts-de-France. Après une longue carrière dans l'informatique, il se lance dans l'écriture. En 2018, chez Ravet-Anceau, il signe son premier Thriller dans la série Polar en Nord ; *«La disparue du 5701»*. En 2021, il signe son deuxième thriller *«La mort résonne en moi»* chez Flag Edition, ainsi que son troisième *«Huit, clos»* aux éditions d'Avallon, en réédition 2025. Le quatrième *«After Call»*, dans cette même édition, est sorti en Septembre 2024. Pour octobre 2025, un recueil de nouvelles « thriller » verra le jour sous le titre très explicite : *«A chaque jour suffit sa peine... de mort»*, aux éditions Plume de chat.